

УТВЕРЖДАЮ

директор ГБУДО г. Москвы

"Первая московская школа
искусств им. Л.Н.Оборина"

С.И.Ермакова

2026 г.



**Положение
о проведении школьной методической выставки-конкурса
учащихся 1–4-х классов "Творческая палитра – 2026"**

1. Общие положения

Положение о проведении школьной методической выставки-конкурса учащихся 1–4-х классов "Творческая палитра – 2026" (далее – Положение) определяет организационные основы: место, время, порядок проведения и систему оценки творческих работ, представленных на школьную методическую выставку-конкурс "Творческая палитра – 2026" (далее – Конкурс).

Конкурс проводится в соответствии с планом работы по итогам 2025–2026 учебного года, по следующим учебным предметам: "Живопись" "Рисунок", "Композиция станковая".

2. Организатор

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Первая московская школа искусств имени Л.Н.Оборина" (ГБУДО г. Москвы "Первая московская школа искусств им. Л.Н.Оборина"), адрес: 125362 г. Москва, ул. Долгова, д. 12, тел. (495)491-96-37; (495)491-61-61.

3. Тематика

Методическая отчетная выставка лучших работ учащихся, отобранных на конкурсной основе по учебным предметам: "Живопись", "Рисунок", "Композиция станковая" и выполненные в рамках образовательного процесса за 2025–2026 учебный год.

4. Цели и задачи

- **Цели:**

- Привлечение внимания к преподаванию живописи, рисунка и композиции станковой в ДШИ.

- Обмен опытом, показ возможностей и профессиональный уровень многолетней работы преподавания данных дисциплин в ГБУДО г. Москвы "Первая московская школа искусств им. Л.Н.Оборина".

- Наглядная демонстрация лучших работ учащихся по живописи, рисунку и композиции станковой.

- **Задачи:**

- Формирование мотивации детей и подростков к познанию и творчеству.

- Выявление и поддержка талантливых учащихся в области изобразительного искусства.

- Поддержка преподавателей, владеющих методиками профессионального обучения детей академическим дисциплинам по рисунку, живописи и композиции станковой.

- Создание условий для профессионального общения преподавателей и обмену опытом.

- Повышение уровня профессиональных компетенций преподавателей ГБУДО г. Москвы "Первая московская школа искусств им. Л.Н.Оборина".

- Демонстрация возможностей и определение уровня профессионального мастерства учащихся и их преподавателей.

5. Участники

Учащиеся школы, обучающиеся в 1–4-х классах по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства "Живопись", с нормативным сроком обучения 5 лет, по общеразвивающей программе "Живопись" и "Дизайн".

6. Порядок проведения

Конкурс проводится с 18 октября 2026 г. по 30 января 2027 г.

Первый этап – Конкурс

- до 19 октября 2026 г. включительно подача электронной заявки по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/6abb853a49af47478d3b0085>

- Сфотографированные работы в формате JPEG необходимо выложить на файлообменник Яндекс-Диск, ссылку необходимо вставить в соответствующее поле в ходе заполнения заявки и открыть доступ всем, у кого есть ссылка.

– Название файлов (фотографий) должно состоять из следующей информации: фамилия, год обучения участника (указывается за 2025–2026 учебный год), номинация, название работы, фамилия преподавателя. Название файла пишется в сокращенном виде без использования кавычек.

На участие в Конкурсе подаются работы от класса:

– 1–2-й год обучения. Лучшие работы в количестве: четыре работы по учебному предмету "Живопись" от класса, четыре работы по учебному предмету "Рисунок", лучшие работы по учебному предмету "Композиция станковая".

– 3–4-й год обучения. Лучшие работы в количестве: восемь работ по учебному предмету "Живопись", восемь работ по учебному предмету "Рисунок" от класса, по учебному предмету "Композиция станковая".

– 3–4-й год обучения. Лучшие художественные проекты (требования к проектам прописаны в программе по учебному предмету "Живопись").

- до 19 ноября 2026 г. подача работы для просмотра жюри Конкурса.
- 26 октября – 6 ноября 2026 г. – работа жюри Конкурса.
- 12 ноября 2026 г. – объявление результатов первого этапа.

Победители первого этапа становятся участниками выставки.

Второй этап – Выставка

Выставка работ победителей первого этапа конкурса.

- до 20 ноября 2026 г. – прием оформленных работ для создания экспозиции выставки.

Каждая работа должна иметь систему для подвеса и содержать этикетку.

- 23 – 27 ноября 2026 г. – создание экспозиции выставки.
- 1 декабря 2026 г. – 28 января 2027 г. – работа выставки.
- 28 января 2027 г. – закрытие выставки, награждение призёров и победителей.

7. Номинации

• УП.01. Рисунок

- Натюрморт аудиторная постановка (карандаш).
- Натюрморт аудиторная постановка (любые графические средства).
- Натюрморт с геометрическими телами (2-й год обучения).
- Натюрморт с симметричной розеткой (3-й год обучения).
- Натюрморт с ассиметричной розеткой (3-й год обучения).
- Части лица Давида (нос, глаз/а, губы, ухо) (4-й год обучения).
- Рисунок черепа (4-й год обучения).
- Рисунок обрубков (4-й год обучения).
- Рисунок фигуры человека, портрет.
- Домашняя работа.

- **УП.02. Живопись**

- Натюрморт аудиторная постановка.
- Натюрморт с гипсовым предметом (с гипсовой розеткой, геометрическими телами, с гипсовой рукой, ногой, с архитектурной деталью и т.д. в соответствии с программными требованиями).
- Проект (копия, своя работа, фото оригинала, дополнительные работы).
- Портрет, этюд фигуры человека.
- Домашняя работа.

- **УП.03. Композиция станковая**

- Интересные методические разработки.
- Сюжетно-силуэтная композиция (работа, эскиз), 1-й год обучения.
- Итоговая сюжетная композиция (работа, поисковые эскизы), 1-й год обучения.
- Стилизация в натюрморте (работа, эскиз), 2-й год обучения.
- Стилизация в пейзаже (работа, эскиз), 2-й год обучения.
- Сюжетная композиция на основе динамики и статики (человек и животное), 2-й год обучения.
- Сюжетная стилизованная композиция по литературным произведениям (иллюстрация сказок и басен), 2-й год обучения.
- Сюжетная композиция на основе сельского пейзажа, 3-й год обучения.
- Сюжетная композиция на основе городского пейзажа, 3-й год обучения.
- Портретный жанр в сюжетной композиции, 3-й год обучения.
- Сюжетный натюрморт в интерьере, 4-й год обучения.
- Сюжетная композиция в интерьере (2–3 сюжетные линии), 4-й год обучения.
- Сюжетно-историческая многоплановая композиция (2–3 сюжетные линии), 4-й год обучения.
- Сюжетная многоплановая композиция на основе литературных произведений (иллюстрация), 4-й год обучения.
- Сюжетная композиция к литературному произведению (иллюстрации в одном стиле от двух работ), 4-й год обучения.

8. Работа Жюри

Для подведения итогов Конкурса формируется состав жюри из преподавателей ГБУДО г. Москвы "Первая московская школа искусств им. Л.Н.Оборина" первой и высшей категории.

Жюри вправе принимать решения, если присутствуют более половины членов его состава.

Жюри определяет победителей Конкурса в каждой параллели обучения путём голосования.

Жюри имеет право распределять не все места.

Жюри имеет право делить одно место между несколькими участниками.

Жюри вправе наградить участника специальным дипломом.

Критерием оценки качества выполненных работ являются требования дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Живопись" ГБУДО г. Москвы "Первая московская школа искусств им. Л.Н.Оборина". ПО.01. Художественное творчество – учебные предметы: УП.01. Живопись, УП.02. Рисунок, УП.03. Композиция станковая.

Решение жюри Конкурса является окончательным, пересмотру или обжалованию не подлежит.

Решение жюри оформляется протоколом.

В своей работе жюри руководствуется настоящим Положением.

9. Состав Жюри

Председатель жюри:

- Буравцова Елена Валерьевна, руководитель художественного отделения, преподаватель высшей квалификационной категории.

Сопредседатель жюри:

- Бердина Елена Евгеньевна, методист высшей квалификационной категории, преподаватель высшей квалификационной категории.

Члены жюри:

- Бурыкина Ольга Борисовна, преподаватель высшей квалификационной категории;
- Серикова Людмила Васильевна, преподаватель высшей квалификационной категории;
- Чукина Елена Андреевна, преподаватель высшей квалификационной категории.

10. Рабочая группа

Руководитель рабочей группы:

- Бердина Елена Евгеньевна, методист высшей квалификационной категории, преподаватель высшей квалификационной категории.

Секретарь жюри:

- Щербюр Елизавета Владимировна, преподаватель.

Создание экспозиции:

- Дюжаева Надежда Анатольевна, преподаватель первой квалификационной категории;
- Лазарева Галина Леонидовна, преподаватель;
- Медведева Валерия Валерьевна, преподаватель высшей квалификационной категории;
- Плотникова Оксана Алексеевна, преподаватель высшей квалификационной категории;
- Степанова Раиса Леонидовна, преподаватель;
- Фролов Василий Игоревич, преподаватель.

11. Ответственное лицо

Ответственный за организацию и проведение Конкурса
Бердина Елена Евгеньевна, методист ГБУДО г. Москвы "Первая московская
школа искусств им. Л.Н.Оборина".

Электронная почта: BerdinaEE@culture.mos.ru
