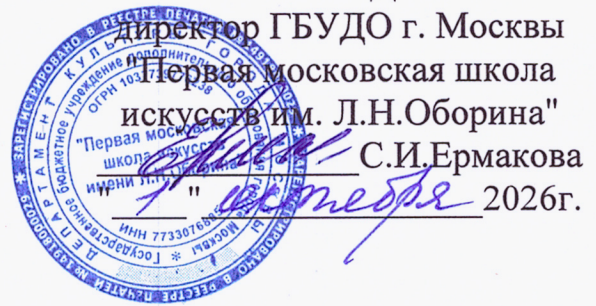


УТВЕРЖДАЮ



директор ГБУДО г. Москвы
"Первая московская школа
искусств им. Л.Н.Оборина"

С.И.Ермакова

"15 сентября" 2026г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении школьного очного конкурса-выставки по истории искусств "Палитра веков – 2026"

1. Общие положения

Положение о проведении школьного очного конкурса-выставки по истории искусств "Палитра веков – 2026" (далее – Положение) определяет организационные основы: место, время, порядок проведения и систему оценки творческих работ, представленных на школьный конкурс-выставку по истории искусств "Палитра веков – 2026" (далее – Конкурс).

2. Учредитель и организатор

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Первая московская школа искусств имени Л.Н.Оборина" (ГБУДО г. Москвы "Первая московская школа искусств им. Л.Н.Оборина"), адрес: 125362 г. Москва, ул. Долгова, д. 12, тел.: (495)491-96-37; (495)491-61-61.

3. Тема конкурса

Тема конкурса "Цветы – символ красоты" предполагает обращение к творческому наследию русских мастеров, работавших в конце XIX – начале XX века (прежде всего, в жанре натюрморта и интерьера). Как известно, в данное время наблюдался рост интереса к внутренней жизни человека, а цветы – одно из средств, с помощью которого можно передать трудно выразимые словами движения души, воплотить в зримых образах фантазии и мечты. Указанный временной промежуток интересен и тем, что это время существования различных направлений в искусстве, и цветочные композиции

служили многим мастерам лабораторией для поисков новых художественных приемов. Так, например, К.А.Коровина, И.Э.Грабаря они привели к импрессионизму, Н.Н.Сапунова, С.Ю.Судейкина, А.Я.Головина – к модерну и символизму, Н.С.Гончарову и М.Ф.Ларионова – к абстракции.

С 20 мая по 18 октября 2026 г. в Государственной Третьяковской галерее проходит одноименная выставка. В центре внимания – натюрморт и пейзаж конца XIX – начала XX столетия. Экспозиция объединяет около 150 произведений живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и наглядно демонстрирует, как на протяжении десятилетий менялось изображение цветов в русском искусстве: от эпохи передвижников до периода авангарда, и как на примере цветочного натюрморта происходил переход от фигуративной живописи к беспредметной.

Изучение творческого наследия К.А.Коровина, И.И.Левитана, В.А.Серова, А.Я.Головина, А.В.Лентулова, П.П.Кончаловского и других выдающихся мастеров конца XIX – начала XX веков, несомненно, может оказать положительное влияние на развитие творческих умений и навыков учащихся школы искусств, обогатить их новыми знаниями.

4. Цель и задачи

Цель:

Содействие в реализации творческих инициатив и творческого потенциала учащихся ГБУДО г. Москвы "Первая московская школа искусств имени Л.Н.Оборина".

Задачи:

- Привлечение внимания к дисциплине "История изобразительного искусства" и повышение мотивации к ее изучению;
- Повышение интереса детей к развитию собственной творческой деятельности через изучение наследия предыдущих поколений выдающихся мастеров мировой художественной культуры;
- Развитие умений и навыков учащихся в восприятии произведений искусства, в умении аргументировать собственные суждения о художественном наследии прошлого. Развитие умения применять полученные на уроках знания. Развитие познавательной активности, умения самостоятельно находить нужную информацию, анализировать её, делать выводы;
- Выявление и поддержка одаренных детей, создание условий для реализации их творческого потенциала;
- Усиление межпредметных связей и поддержка профессиональных и творческих контактов между преподавателями школы.

5. Участники конкурса

В Конкурсе могут принять участие учащиеся в возрасте от 10 до 17 лет, обучающиеся в ГБУДО г. Москвы "Первая московская школа искусств им. Л.Н.Оборина".

Конкурс проводится в следующих группах:

- I возрастная группа – 1–2 классы (10–12 лет);
- II возрастная группа – 3–4 классы (13–14 лет);
- III возрастная группа – 5 классы (15–17 лет).

6. Порядок проведения заочного конкурса

- Конкурс проводится в период с 5 октября 2026 г. по 19 марта 2027 г. и состоит из двух этапов.

Первый этап – Конкурс с 5 октября 2026 г. по **9 ноября 2026 г.**

Теоретическая часть с 12 октября 2026 г. по 9 ноября 2026 г.

Цветы на полотнах и рисунках художников XIX-XX веков – не просто природа: это зеркало перемен, которые пережил мир за последние полтора столетия. Учащимся предлагается изучить рекомендуемую литературу, выполнить теоретическую работу. Тематика заданий и вопросов посвящена русскому искусству XIX – XX веков. По характеру и уровню сложности задания подразделяются на информационно-познавательные, логические и творческие. Задания помогут погрузиться в философию прекрасного и открыть для себя новые смыслы привычных образов. Количество заданий и их сложность могут варьироваться в зависимости от возраста участников.

до 11 октября 2026 г. принимаются заявки на адреса электронной почты: для учащихся основного здания: SereginaGV1@culture.mos.ru, для учащихся филиала: PetrushinaKV1@culture.mos.ru

В теме письма необходимо указать: Конкурс: "Палитра Веков", в тексте письма указать фамилию, имя, класс и возраст участника.

12 октября 2026 г. осуществляется рассылка заданий Конкурса. Учащийся получает задания и список рекомендованной литературы ответным письмом на заявку участия в Конкурсе, изучает рекомендуемую литературу и выполняет теоретическую работу.

До 9 ноября 2026 г. прием ответов на теоретические вопросы для учащихся основного здания: SereginaGV1@culture.mos.ru, для учащихся филиала: PetrushinaKV1@culture.mos.ru

В теме письма необходимо указать: Конкурс: "Палитра Веков", в тексте письма указать фамилию, имя, класс и возраст участника.

В названии файла нужно указать: фамилию и имя автора, класс.

Практическая часть с 12 октября по 1 декабря 2027 г.

12 октября 2026 г. – осуществляется рассылка практического задания.

На втором этапе Конкурса учащимся предлагается выполнить натюрморт с цветами в стиле определенного художника или копию одной из предложенных работ.

Для выполнения практического задания конкурсант выбирает себе руководителя из числа преподавателей.

до 1 декабря 2026 г. – прием практических заданий Конкурса. Работу сдать ведущему преподавателю для рассмотрения комиссией.

с 3 по 11 декабря 2026 г. – работа жюри Конкурса.

15 декабря 2026 г. – объявление результатов.

Второй этап – Выставка с 1 февраля по 19 марта 2027 г.

1 февраля 2027 г. – открытие выставки. Работы призёров и победителей Конкурса выставляются в основном здании школы по адресу: ул. Долгова, д. 12 и филиале школы по адресу: бульвар Яна Райниса, д. 29.

19 марта 2027 г. – закрытие выставки, вручение/рассылка дипломов.

7. Критерии оценки художественных работ

Жюри определяет победителей Конкурса по наибольшему количеству баллов. Работы теоретического и практического этапов оцениваются по 10-ти балльной системе по следующим критериям:

Критерии оценивания работ теоретического этапа:

- верные ответы на фактологические и терминологические вопросы;
- творческий подход к ответу на аналитические вопросы;
- стилистическая ясность выражения мысли, обдуманность суждений;
- аргументированность, связность, доступность в понимании;
- оформление работы (аккуратность, выделение заголовков, наличие иллюстраций и т.п.).

Критерии оценивания практического этапа:

- схожесть с предложенным оригиналом (при выполнении копии);
- художественный уровень и мастерство исполнения.

8. Работа жюри

Для подведения итогов Конкурса формируется состав жюри из преподавателей ГБУДО г. Москвы "Первая московская школа искусств им. Л.Н.Оборина" первой и высшей категории.

В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением.

Жюри вправе принимать решения, если присутствуют более половины членов его состава.

Жюри определяет победителей теоретического этапа Конкурса в каждой возрастной группе по наибольшему количеству баллов.

Жюри определяет победителей практического этапа Конкурса в каждой возрастной группе путём голосования.

Жюри имеет право распределять не все места.

Жюри имеет право делить одно место между несколькими участниками.

Жюри отказывает в участии конкурсантам, не предоставившим задания теоретической или практической части первого этапа Конкурса.

Участники, прошедшие этапы Конкурса, и не получившие призового места, получают электронный диплом участника.

Жюри вправе наградить участника специальным дипломом, получившего недостаточное количество баллов для призового места, но ярко проявившего себя на каком-либо этапе Конкурса.

Решение жюри Конкурса является окончательным, пересмотру или обжалованию не подлежит.

9. Состав Жюри

Председатель жюри:

- Буравцова Елена Валерьевна, руководитель художественного отделения, преподаватель высшей квалификационной категории.

Сопредседатель жюри:

- Бердина Елена Евгеньевна, методист высшей квалификационной категории, преподаватель высшей квалификационной категории.

Члены жюри:

- Петрушина Кристина Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории
- Серегина Галина Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории.
- Плотникова Оксана Алексеевна, преподаватель высшей квалификационной категории;
- Баскакова Ирина Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории;
- Дутова Галина Ивановна, преподаватель высшей квалификационной категории.

10. Рабочая группа

Руководитель рабочей группы:

- Бердина Елена Евгеньевна, методист высшей квалификационной категории, преподаватель высшей квалификационной категории.

Секретарь жюри:

- Петрушина Кристина Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Создание экспозиции (выставки):

- Основное здание:

- Серегина Галина Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории;
- Бурыкина Ольга Борисовна, преподаватель высшей квалификационной категории;
- Семенова Татьяна Евгеньевна, преподаватель высшей квалификационной категории;

- Филиал:

- Петрушина Кристина Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории;
- Серикова Людмила Васильевна преподаватель высшей квалификационной категории;
- Фролов Василий Игоревич, преподаватель.

11. Финансовые условия

Участие в Конкурсе бесплатное.

12. Ответственный

Методист ГБУДО г. Москвы "Первая московская школа искусств им. Л.Н.Оборина" Бердина Елена Евгеньевна.

Электронная почта: BerdinaEE@culture.mos.ru
