УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУДО г. Москвы
"Первая московская школа
искусств им. Л.Н.Оборина"
_____ С.И.Ермакова
"11" сентября 2026 г.

Положение
о проведении Школьной олимпиады
"Академические традиции в рисунке, живописи
и композиции – 2026"

1. Общие положения

Положение о проведении Школьной олимпиады "Академические традиции в рисунке, живописи и композиции – 2026" (далее – Положение) определяет организационные основы: место, время, порядок проведения и систему оценки творческих работ, представленных на школьную Олимпиаду "Академические традиции в рисунке, живописи и композиции – 2026" (далее – Олимпиада).

Олимпиада проводится в соответствии с планом работы на 2026–2027 учебный год, по следующим учебным предметам: "Рисунок", "Живопись", "Композиция станковая".

2. Организатор

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Первая московская школа искусств имени Л.Н.Оборина" (ГБУДО г. Москвы "Первая московская школа искусств им. Л.Н.Оборина"), адрес: 125362 г. Москва, ул. Долгова, д. 12, тел.: (495)491–96–37; (495)491–61–61.

3. Цели и задачи

Выявление и поддержка молодых дарований в области изобразительного искусства, создание условий для развития их творческого потенциала и профессионального самоопределения.

Подготовка учащихся к участию в очных конкурсах городского, межрегионального и всероссийского уровня.

Поддержка педагогов-художников, специализирующихся на работе с детьми опережающего темпа развития.

Повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей художественного отделения детской школы искусств.

Сохранение и развитие традиций русской академической школы рисунка.

Отбор кандидатов для участия в городских конкурсах, проводимых при участии Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Изобразительное искусство":

- "Академический рисунок" в ГБУДО г. Москвы "Тимирязевская детская художественная школа";
- "Академические традиции в живописи" в ГБУДО г. Москвы "Детская художественная школа им. В.Ф.Стожарова";
- "Очный конкурс по композиции", проводимый в рамках работы "Молодежного форума по искусству композиции имени А.Дейнеки".

4. Участники

В Олимпиаде принимают участие учащиеся ГБУДО г. Москвы "Первая московская школа искусств им. Л.Н.Оборина", обучающиеся в 1–5-х классах по предпрофессиональной программе "Живопись" с нормативным сроком обучения 5 лет.

Олимпиада проводится по возрастным категориям:

– I возрастная категория: 10–12 лет (в номинации "Рисунок" и "Живопись");

– II возрастная категория: 13–14 лет (в номинации "Рисунок" и "Живопись");

– III возрастная категория: 15–17 лет (в номинации "Рисунок, "Живопись" и "Композиция станковая").

5. Номинации

– Рисунок.

– Живопись (гуашь, акварель).

– Композиция станковая.

6. Сроки и этапы проведения

Олимпиада проводится **с 20 октября 2026 г. по 28 января 2027 г.**

Заявки принимаются до 21 октября 2026 г. от ведущих преподавателей по дисциплинам "Рисунок", "Живопись" и "Композиция станковая" в электронном виде, по форме:

https://forms.yandex.ru/u/6acf37c36d2d73ef49a5a74d

Можно подать заявку на участие в одной или нескольких номинациях Олимпиады.

Олимпиада проводится в два этапа:

Первый этап – Основной этап Олимпиады

- **26 октября 2026 г. –** Олимпиада по номинации "Рисунок":
  – 15.30–16.00 – регистрация участников;
  – 16.00–19.50 – олимпиадная работа по возрастным категориям I, II, III;
  – 17.20–17.30 – перерыв.

Всего I, II и III возрастной категории на выполнение олимпиадной работы отводится четыре академических часа.

Расходные материалы: бумага, простые карандаши различной твёрдости, ластики, скотч организаторы Олимпиады не предоставляют.

- **28 октября 2026 г.** – Олимпиада по номинации "Живопись (гуашь)", "Живопись (акварель)":
  – 15.30–16.00 – регистрация участников;
  – 16.00–19.50 – олимпиадная работа по возрастным категориям I, II, III;
  – 17.20–17.30 – перерыв.

Всего I, II и III возрастной категории на выполнение олимпиадной работы отводится четыре академических часа.

Расходные материалы: бумага, простые карандаши различной твёрдости, ластики, скотч, кисти, краски, палитры организаторы Олимпиады не предоставляют.

- **29 ноября 2026 г.** – Олимпиада по номинации "Композиция станковая":
  – 15.30–16.00 – регистрация участников;
  – 16.00–19.50 – олимпиадная работа по III возрастной категории;
  – 17.20–17.30 – перерыв.

В III возрастной категории на выполнение олимпиадной работы отводится четыре академических часа.

Расходные материалы участник приносит с собой: гуашь, акварель, картон, бумагу, кисти, и др. организаторы Олимпиады не предоставляют.

- **3–6 ноября 2026 г.** – работа жюри.
- **12 ноября 2026 г.** – объявление результатов.

Работы победителей и призеров Олимпиады, становятся участниками выставки.

Второй этап – Выставка

- **23–27 ноября 2026 г.** – создание экспозиции из работ призёров и победителей.
- **1 декабря 2026 г.** – открытие выставки.
- **28 января 2027 г.** – награждение, закрытие выставки.

7. Критерии оценивания

I возрастная категория. Рисунок

– Выполнение рисунка натюрморта из трех предметов быта, с разной тонально-фактурной и конструктивной основой, на однородно-тональном фоне с драпировкой.

– Освещение: естественное, общее без ярко выраженных светотеневых контрастов.

– Расположение предметов: ниже линии горизонта.

– Формат бумаги: А-3.

– Материал исполнения: бумага, графитный карандаш.

– Требование к работе: композиционное расположение на листе бумаги; линейно-конструктивное построение, передача пропорций, соблюдение правил перспективы; тональное решение; показать текстурно-тональные особенности предметов и определить общую тональную и пространственную взаимосвязь натюрмортной постановки.

I возрастная категория. Живопись

– Выполнение тематического натюрморта из трёх – пяти предметов, с применением двух драпировок (одна из драпировок белая) с простыми складками.

– Расположение предметов: ниже линии горизонта.

– Освещение: естественное, общее без ярко выраженных светотеневых контрастов.

– Формат бумаги: А–3.

– Материал исполнения: акварель, гуашь (на выбор участника).

– Требование к работе: грамотное композиционное решение в листе; правильная передача формы, пропорционального соотношения предметов, фактуры, пространства; определение тоновых и цветовых отношений между предметами; выявление цветом объёма предметов; связь предметов с фоном посредством цветовых отношений; передача колорита; передача пространства (воздушной перспективы); живописная выразительность натюрморта.

II возрастная категория. Рисунок

– Выполнение рисунка натюрморта из четырех предметов, простой геометрической формы на светлом и нейтральном по тону фоне.

– Освещение: естественное, общее без ярко выраженных светотеневых контрастов.

– Расположение предметов: ниже линии горизонта.

– Размер: бумага, формат А–3.

– Материал исполнения: бумага графитный карандаш.

– Требование к работе: Композиционное расположение на листе бумаги; линейно-конструктивное, линейно-пространственное построение, передача пропорций; передача средствами светотени и тональных отношений объема, формы, фактуры материала, пространственного расположения; цельность и выразительность рисунка; на основе линейно-штрихового метода показать

объемно конструктивные особенности предметов. Выразить пространственную характеристику всей постановки.

II возрастные категория. Живопись

– Выполнение тематического натюрморта из пяти – семи предметов, с применением трёх драпировок в сближенной цветовой гамме со складками.

– Расположение предметов: ниже линии горизонта.

– Освещение: естественное, общее без ярко выраженных светотеневых контрастов.

– Формат бумаги: А–2, А–3.

– Материал исполнения: акварель, гуашь (на выбор конкурсанта).

– Требование к работе: грамотное композиционное решение в листе; правильная передача формы, пропорционального соотношения предметов, фактуры, пространства; определение тоновых и цветовых отношений между предметами; выявление цветом объёма и фактуры предметов; связь предметов с фоном и окружающей средой посредством цветовых отношений; передача колорита, гармонии цветовых отношений; передача пространственной выразительности предметов натюрморта; свободное владение технически-исполнительскими навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь); живописная выразительность натюрморта.

III возрастная категория. Рисунок

– Выполнение рисунка гипсового рельефа на светлом и нейтральном по цвету фоне.

– Расположение предметов: ниже линии горизонта.

– Освещение: верхнее, боковое.

– Формат бумаги: А–2.

– Материал исполнения: графитный карандаш.

– Требование к работе: композиционное расположение на листе бумаги; линейно-пластическое построение, передача характерных особенностей головы, передача портретного сходства; передача средствами светотени и тональных отношений объёма, формы и пластики головы; цельность и выразительность рисунка; показать образно конструктивные особенности гипсовой формы и выразить пространственные координаты рисунка.

III возрастные категория. Живопись

– Выполнение тематического натюрморта из пяти – семи предметов, с включением сложносоставного предмета (гитара, чучело, горелка и т.д.), от трёх драпировок со складками.

– Расположение предметов: ниже линии горизонта.

– Освещение: естественное, общее, с дополнительной подсветкой без ярко выраженных светотеневых контрастов.

– Формат бумаги: А–2.

– Материал исполнения: акварель, гуашь (на выбор конкурсанта).

– Требование к работе: грамотное композиционное решение в листе; правильная передача формы, пропорционального соотношения предметов, фактуры, пространства; определение тоновых и цветовых отношений между предметами; выявление цветом объёма и фактуры предметов; связь предметов

с фоном и окружающей средой посредством цветовых отношений; передача колорита, гармонии цветовых отношений; передача пространственной выразительности предметов натюрморта; свободное владение технически-исполнительскими навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь); живописная выразительность натюрморта.

III возрастная категория. Композиция станковая

– Выполнение композиционного многопредметного, многоуровневого натюрморта с обзором на 180 градусов, состоящего из предметов крупной, мелкой и средней формы. Возможные темы: театральный натюрморт, военный натюрморт, исторический натюрморт, натюрморт в русском стиле, географический натюрморт, натюрморт с выпечкой и др.

– Расположение предметов: ниже линии горизонта, на уровне линии горизонта, выше уровня горизонта.

– Освещение: естественное, общее без ярко выраженных светотеневых контрастов.

– Формат бумаги: А–2.

Требование к работе: за отведенное время, участники Олимпиады, на листе (картоне) формата А–2 должны выполнить три эскиза и основную композицию в цвете; выявление пластического мотива; раскрытие темы; работа с форматом; целостность и оригинальность композиционного решения; острота художественного видения; соподчинение второстепенного – главному; колористическое решение.

8. Жюри. Рабочая группа

Для подведения итогов Олимпиады утверждается состав жюри и состав рабочей группы, которые формируются из ведущих преподавателей художественных дисциплин академической направленности ГБУДО г. Москвы "Первая московская школа искусств им. Л.Н.Оборина".

В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением.

Жюри правомочно принимать решения, если присутствуют более половины членов его списочного состава. Процедура оценки работ проводится в форме закрытого голосования.

Секретарь жюри ведет и подписывает протокол заседания, обеспечивает сохранение и систематизацию документации. Секретарь участвует в заседании жюри без права голоса.

При равенстве голосов членов жюри, мнение председателя (сопредседателя) жюри является решающим.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Жюри имеет право:

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы;

– награждать отдельными дипломами обучающихся и преподавателей.

Итоги Олимпиады подводятся на основании результатов просмотра и оценки жюри олимпиадных работ.

Победителям присваивается звание Лауреата (I, II, III степени) и вручаются Дипломы.

Лауреаты I степени могут номинироваться на ГРАН-ПРИ.

Обладателей дипломов Лауреатов I степени и ГРАН-ПРИ Олимпиады жюри рекомендуют к участию в городском конкурсе по профильному предмету:

– "Академический рисунок" в ГБУДО г. Москвы "Тимирязевская детская художественная школа";

– "Академические традиции в живописи" в ГБУДО г. Москвы "Детская художественная школа им. В.Ф.Стожарова";

– "Очный конкурс по композиции", проводимый в рамках работы "Молодежного форума по искусству композиции имени А.Дейнеки".

Жюри имеет право не присуждать отдельные призовые места.

Если член жюри Олимпиады является преподавателем участника, он не имеет права голоса при оценке работы этого участника.

Участникам Олимпиады, не получившим призового места, вручается электронный Диплом участника.

- **Жюри:**

Председатель жюри

- Буравцова Елена Валерьевна, руководитель художественного отделения, преподаватель высшей квалификационной категории.

Сопредседатель жюри

- Бердина Елена Евгеньевна, методист художественного отделения, методист высшей квалификационной категории, преподаватель высшей квалификационной категории.

Члены жюри:

- Бурыкина Ольга Борисовна, преподаватель высшей квалификационной категории;
- Медведева Валерия Валерьевна, преподаватель высшей квалификационной категории;
- Чукина Елена Андреевна, преподаватель высшей квалификационной категории.

- **Рабочая группа:**

Руководитель рабочей группы

- Бердина Елена Евгеньевна, методист художественного отделения, методист первой квалификационной категории, преподаватель первой квалификационной категории.

Секретарь рабочей группы

- Щербюк Елизавета Владимировна, преподаватель.

Состав рабочей группы:

- Баскакова Ирина Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории;

- Дутова Галина Ивановна, преподаватель высшей квалификационной категории;
- Дюжаева Надежда Анатольевна, преподаватель первой квалификационной категории;
- Крашенинников Пётр Николаевич, преподаватель высшей квалификационной категории;
- Лазарева Галина Леонидовна, преподаватель;
- Павловская Светлана Юрьевна, преподаватель;
- Петрушина Кристина Владимировна, преподаватель высшей квалификационной категории;
- Плотникова Оксана Алексеевна, преподаватель высшей квалификационной категории;
- Семенова Татьяна Евгеньевна, преподаватель высшей квалификационной категории;
- Серегина Галина Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории;
- Серикова Людмила Васильевна, преподаватель высшей квалификационной категории;
- Степанова Евгения Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории;
- Степанова Раиса Леонидовна, преподаватель;
- Фролов Василий Игоревич, преподаватель.

9. Финансовые условия

Участие в школьной Олимпиаде "Академические традиции в рисунке живописи и композиции – 2026" бесплатное.

10. Ответственный

Ответственный за организацию и проведение Олимпиады Бердина Елена Евгеньевна, методист ГБУДО г. Москвы "Первая московская школа искусств им. Л.Н.Оборина".

Электронная почта: BerdinaEE@culture.mos.ru