

Приложение 1  
к Правилам приема обучающихся  
в Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«Первая московская школа искусств  
имени Л.Н.Оборина»

**Основные критерии отбора детей на обучение  
по предпрофессиональным и общеразвивающим  
общеобразовательным программам музыкального отделения**

**Цель экзамена:**

Определить готовность ребенка к освоению предпрофессиональной общеобразовательной программы музыкального отделения.

- музыкальный слух: чистоту интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенных звуков и мелодий;
- музыкальная память: точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания;
- чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного педагогом;
- координацию движений, физические данные.

**Содержание экзамена:**

Экзаменуемым предлагается:

- 1) спеть заранее подготовленные 1-2 песенки (1-2 куплета);
- 2) запомнить и повторить короткие мелодии, данные экзаменатором;
- 3) услышать и повторить отдельно взятые звуки на инструменте;
- 4) повторить ритмические рисунки, заданные экзаменатором (прохлопать, простучать);
- 5) знать наизусть не менее двух стихотворений, читать их выразительно;
- 6) рассказать, чем увлекается, занимается – т.е. определить круг интересов.

**Критерии оценки:**

Результаты прослушивания оцениваются по десятибалльной системе.

**1-2 балла** – невыполнение всех заданий, отсутствие внимания и коммуникабельности;

**3-4 балла** – крайне слабое интонирование, отсутствие музыкального слуха, ритма и памяти;

**5-6 баллов** – плохое интонирование, слабое чувство ритма, небольшой объем музыкальной памяти, низкий уровень общего развития;

**7-8 баллов** – хорошее чувство ритма, небольшие погрешности при интонировании, средний уровень общего развития;

**9-10 баллов** – чистое исполнение песни, точное повторение всех музыкальных фраз, попевок и ритмических рисунков, хорошая коммуникабельность, высокий уровень общего развития.

24 - 30 баллов	Рекомендовано обучение по предпрофессиональной общеобразовательной программе
21 – 23 баллов	Рекомендовано обучение по общеразвивающей общеобразовательной программе

Если ребенок обучался игре на инструменте, предлагается исполнить 2-3 разнохарактерные пьесы наизусть в заданном темпе.

Исполнение музыкальных произведений на инструменте оценивается по следующим критериям:

- 1) музыкальность: динамика, чувство ритма, эмоциональное исполнение, осмысленность фразировки;
- 2) грамотная постановка исполнительского аппарата начальной стадии обучения;
- 3) свобода игрового аппарата;
- 4) организация кисти;
- 5) артикуляция (работа пальцев);
- 6) интонационная точность.

Приемная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным представителям) занятия на любом отделении в соответствии со сложившимся конкурсом в том случае, когда поступающий имеет способности, но по результатам прослушивания и конкурса не может быть зачислен на желаемое отделение.

### **При поступлении ребенка по переводу из другой школы**

Необходимо пройти вступительный экзамен, предоставить переводные документы:

- 1) академическую справку;
- 2) индивидуальный план. А также:
  - оригинал на обозрение и копия документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) ребенка;
  - оригинал на обозрение и копия свидетельства о рождении или оригинал на обозрение и копия паспорта гражданина Российской Федерации для детей старше 14 лет;
  - оригинал на обозрение и копия СНИЛС родителя ребенка (законного представителя);
  - оригинал на обозрение и копия СНИЛС ребенка (при наличии);
  - две фотографии ребенка 3x4;
  - медицинская справка о состоянии здоровья ребенка;
  - иные документы по желанию родителя (законного представителя) ребенка.

На экзамене ребенок должен исполнить программу из 3-х произведений (этюда, полифония, пьеса или крупная форма), показать знания по сольфеджио.

Учащиеся зачисляются в школу при наличии свободных мест в соответствии с уровнем показанных знаний и навыков.

Приложение 2  
к Правилам приема обучающихся  
в Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«Первая московская школа искусств  
имени Л.Н.Оборина»

**Основные критерии отбора детей на обучение  
по предпрофессиональным общеобразовательным программам  
художественного отделения**

**I. Экзамен по предмету «Рисунок»:**

**Цель экзамена:**

Определить готовность ребенка к освоению программы по предмету «Рисунок» в школе искусств на художественном отделении:

- наличие художественных способностей у ребенка в области графики (точность глазомера, восприятие тона\*, моторика рук);
- способность понять задание;
- работоспособность ребенка (собранный, умение довести работу до конца, умение уложиться в заданное время).

\* Здесь и далее «тон» – это степень светлоты.

**Содержание экзамена:**

- экзаменуемые должны нарисовать постановку из двух предметов с натуры с соблюдением пропорций предметов и выявлением тональной разницы;
- должна быть обозначена горизонтальная плоскость, на которой расположены предметы.

**Критерии оценки работ по предмету «Рисунок»**

№ п/п	Критерии оценки	Пояснения
1.	Композиция	– Правильно выбранное расположение листа – Соотношение формата листа с масштабом изображаемой группы предметов
2.	Пропорции	– Узнаваемость предметов по ширине, высоте – Соотношение предметов между собой – Степень развития глазомера
3.	Построение	– Построение осей симметрии в изображении предметов – Точность в изображении симметричных частей – Правильная постановка руки - Построение овалов

4.	Тоновые отношения	– Точность изображения/передачи степени светлоты предметов (тон) – Верно взятый тон плоскостей по отношению к предметам
5.	Культура штриха	– Качество штриховки – Правильная постановка руки
6.	Законченность работы	– Работа должна выглядеть в целом завершенной

## **II. Экзамен по предмету «Живопись»:**

### **Цель экзамена:**

Определить готовность ребенка к освоению предмета «Живопись» в школе искусств на художественном отделении:

- владение начальными навыками работы кистью и красками (акварель или гуашь);
- умение смешивать цвета для получения нужного цвета;
- способность разложить цвет предмета на ряд оттенков;
- работоспособность ребенка (собранность, умение довести работу до конца, умение уложиться в заданное время).

### **Содержание экзамена:**

- экзаменуемый должен написать акварелью или гуашью предложенную постановку с натуры, состоящую из предмета (сосуда), фрукта и двух драпировок (горизонтальной и вертикальной);
- должна быть обозначена горизонтальная плоскость, на которой расположены предметы.

### **Критерии оценки работ по предмету «Живопись»**

№ п/п	Критерии оценки	Пояснения
1.	Композиция	– Правильно выбранное расположение листа – Соотношение формата листа с масштабом изображаемой группы предметов
2.	Пропорции	– Узнаваемость предметов по ширине, высоте – Соотношение предметов между собой – Степень развития глазомера
3.	Цветовое решение	– Точность изображения/передачи колорита постановки: теплый или холодный, светлый или темный – Передача оттенков (нюансов) цветов постановки
4.	Культура ведения работы	– Правильное использование выбранной живописной техники: гуашь или акварель

5.	Законченность работы	– Заполнение всего листа – Работа должна выглядеть в целом завершенной
----	----------------------	---

### **III. Экзамен по предмету «Композиция»:**

#### Цель экзамена:

Определить готовность ребенка к освоению предмета «Композиция» в школе искусств на художественном отделении:

- владение начальными навыками создания композиции (графическими или живописными материалами);
- способность передать замысел;
- умение выделять главное в композиции;
- работоспособность ребенка (собранный, умение довести работу до конца, умение уложиться в заданное время).

#### Содержание экзамена:

- на экзамене дается на выбор несколько тем;
- экзаменующийся должен создать композицию на выбранную тему живописными или графическими материалами.

Примерные варианты экзаменационных тем:

#### **1) Составить композицию из двух предметов (объектов).**

- органично и оригинально соединить два предмета (объекта);
- выделить главный предмет (объект);
- композиционным центром может быть главный предмет (объект) или два предмета (объекта) соединенные вместе.

Например, тема: «Медуза и город» и графическую технику (гелиевая черная ручка, черный маркер и/или пастельные карандаши), а другой выбрал так же тему «Медуза и город», но живописную технику (акварель и пастельные карандаши).

#### **2) Создать образную композицию.**

- придумать оригинальный образ на заданную тему;
- передать характер образа с помощью графических или живописных материалов;
- выделить композиционный центр.

Например, тема: «Цветок огненной феи» и графическую технику (черный маркер и масляная пастель), а другой выбрал так же тему «Цветок огненной феи», но живописную технику (гуашь).

#### **Критерии оценки работ по предмету «Композиции»:**

№ п/п	Критерии оценки	Пояснения
-------	-----------------	-----------

1.	Компоновка листа	Расположение в формате листа всех элементов композиции
2.	Композиционный центр	Это главный элемент произведения, который выражает основную идею
3.	Уравновешенность композиции	Такое размещение на листе элементов композиции, при котором зрительная ассоциация с "весом" этих элементов создает впечатление устойчивости композиции
4.	Цветовое или графическое решение	Выражает основной, образный замысел произведения, данный в теме
5.	Законченность работы.	Работа должна выглядеть завершенной

**Время прохождения одного экзамена – 4 академических часа  
(1 академический час – 45 минут)**

### **Выставление баллов.**

Максимальный балл за предмет «Рисунок» – **10 баллов.**

Максимальный балл за предмет «Живопись» – **10 баллов.**

Максимальный балл за предмет «Композиция» – **10 баллов.**

**Итого максимальный бал – 30.**

### **Необходимые материалы для экзаменов:**

#### **1. «Рисунок»**

- бумага для черчения (формат А3);
- карандаши графитные (Н, НВ, В, 2В);
- ластик (мягкий);
- точилка с контейнером;
- скотч бумажный.

#### **2. «Живопись»**

- бумага для черчения (формат А3) – для гуаши;
- акварельная бумага (формат А3) – для акварели;
- карандаш графитный (НВ);
- ластик (мягкий);
- точилка с контейнером;
- краски: гуашь или акварель (на выбор);

- кисти: синтетика, колонок – для гуаши; белка, колонок – для акварели;
- палитра, салфетки;
- скотч бумажный.

### **3. «Композиция»**

- бумага для черчения (формат А3) – для гуаши, графики; акварельная бумага (формат А3) – для акварели;
- карандаши графитные (НВ);
- ластик (мягкий);
- художественные материалы (на выбор): гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки, маркеры, масляная пастель, пастельные карандаши;
- кисти: синтетика, колонок – для гуаши; белка, колонок – для акварели;
- палитра, салфетки;
- скотч бумажный.